

Flexo Tools for Adobe Photoshop

用户指南

ESKO*

Contents

1. 版权声明.....	4
2. 安装 Flexo Tools.....	6
3. Flexo Tools 设置.....	7
3.1 开始试用.....	7
3.1.1 在线开始试用.....	8
3.1.2 开始离线试用：创建试用请求.....	9
3.1.3 开始离线试用：加载试用响应文件.....	11
3.2 激活软件.....	12
3.2.1 在线激活.....	13
3.2.2 离线激活：创建激活请求.....	14
3.2.3 离线激活：加载激活响应文件.....	17
3.3 使用 License Manager.....	18
3.4 选择 DeskPack 文件夹.....	19
4. 从哪里获得 Flexo Tools.....	20
5. ViewX 图层.....	22
5.1 使用 viewX 图层.....	23
5.1.1 创建 viewX 图层.....	23
5.1.2 删除 viewX 图层.....	24
5.1.3 使用 viewX 图层.....	24
5.2 ViewX 柔性版预览.....	25
5.3 ViewX 柔性印刷预览层.....	26
5.4 ViewX TAC 预览层.....	27
6. FlexoClean 过滤器.....	29
7. FlexoFix 过滤器.....	32
8. Viewer.....	34
8.1 欢迎使用 Viewer.....	34
8.2 定义印刷设置.....	34
8.3 Viewer 窗口.....	34
8.3.1 在预览中导航.....	34
8.3.2 分色可见性.....	35
8.3.3 度量油墨浓度.....	35
8.3.4 质量控制.....	37
9. 印刷设置.....	40
9.1 进行新的印刷设置.....	40
9.2 查看、编辑和移除印刷设置.....	42

9.3 关于高精度百分比..... 42

1. 版权声明

© 版权所有 2012 Esko Software BVBA, 比利时根特

保留所有权利。本文档包含的资料、信息和使用说明均为 Esko Software BVBA 的财产。资料、信息和说明依“原样”提供，不包含任何担保。本文档不授予或不扩展任何担保。另外，Esko Software BVBA 对本软件的使用或本软件的使用结果或本文档包含的信息不作任何担保、保证或进行任何陈述。Esko Software BVBA 对任何因使用本软件或不能使用本软件或本文档包含的信息所导致的任何直接、间接、后果性或意外的损害概不负责。

本文档包含的所有信息可能会随时更改，恕不另行通知。我们可能会不时发布修订版，通告变更和/或增加的内容。

未经 Esko Software BVBA 事先书面许可，不得以任何形式或任何方式（无论是电子或机械），通过打印、影印、缩微拍摄或任何其他方式，将本文档的任何部分复制、出版或存储在数据库或检索系统中。

本文档取代所有之前日期的版本。

PANTONE®、PantoneLIVE 和其他 Pantone 商标均属 Pantone LLC 所有。其他所有商标或注册商标为其各自所有者所有。Pantone 是 X-Rite, Incorporated 的全资子公司。© Pantone LLC, 2012。保留所有权利。

本软件部分内容是以独立 JPEG 小组的作品为基础的。

本软件的部分版权归 © 1996–2002 The FreeType Project (www.freetype.org) 所有。保留所有权利。

本软件的部分版权归 2006 Feeling Software 所有和归 2005–2006 Autodesk Media Entertainment 所有。

本软件的部分版权归 ©1998–2003 Daniel Veillard 所有。保留所有权利。

本软件的部分版权归 ©1999–2006 The Botan Project 所有。保留所有权利。

本产品中嵌入的部分软件为 gSOAP 软件。由 gSOAP 创建的部分的版权归 ©2001–2004 Robert A. van Engelen, Genivia inc. 所有。保留所有权利。

本软件的部分版权归 ©1998–2008 The OpenSSL Project 和 ©1995–1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) 所有。保留所有权利。

本产品包括由 Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>) 开发的软件。

Adobe、Adobe 徽标、Acrobat、Acrobat 徽标、Adobe Creative Suite、Illustrator、InDesign、PDF、Photoshop、PostScript、XMP 和 Powered by XMP 徽标是 Adobe Systems Incorporated 在美国和/或其他国家或地区的注册商标或商标。

Microsoft 和 Microsoft 徽标是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家或地区的注册商标。

SolidWorks 是 SolidWorks Corporation 的注册商标。

Spatial Corp. (1986 – 2003) 拥有本软件的部分所有权。保留所有权利。

JDF 和 JDF 徽标是 CIP4 Organisation 的商标。版权所有 2001 印前、印刷、印后工艺集成国际合作组织 (CIP4)。保留所有权利。

Esko 软件包含 RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm。

Java 和所有基于 Java 的商标和徽标是 Sun Microsystems 在美国和其他国家或地区的商标或注册商标。

本软件部分采用了 Best™ Color Technology (EFI) 的技术。EFI 和 Bestcolor 是 Electronics For Imaging GmbH 在美国专利商标局的注册商标。

包含 Alma (2005 - 2007) 版权所有和其许可的 PowerNest 库。

其他所有产品名称为其各自所有者的商标或注册商标。

有关此出版物的事宜，请致信至：

Esko Software BVBA

Kortrijksesteenweg 1095

B - 9051 Gent

info.eur@esko.com

2. 安装 Flexo Tools

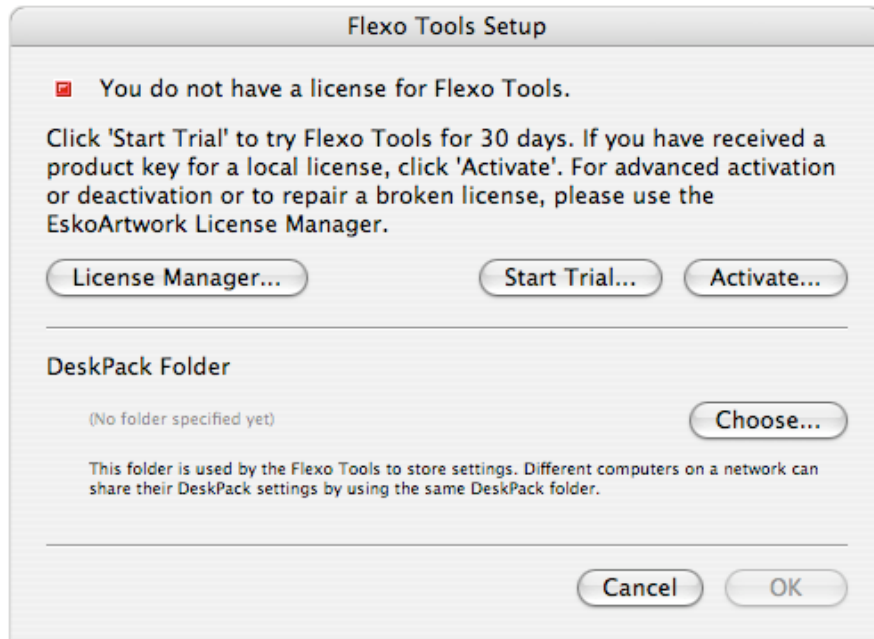
- 打开安装盘上的 Photoshop.mpkg 程序包，按照屏幕上的指示进行安装。



这会将 Flexo Tools 安装在您的 Adobe Photoshop® 插件文件夹中，并将 License Manager 安装在应用程序文件夹中。

3. Flexo Tools 设置

1. 安装 Flexo Tools 后，启动 Photoshop 并进入文件 > 自动 > Flexo Tools 设置...



2. Flexo Tools 有两种许可选择。也可以：
 - 试用 30 天（请参阅 [开始试用](#)），
 - 或激活您的许可证（如有）（请参阅 [激活软件](#)）。

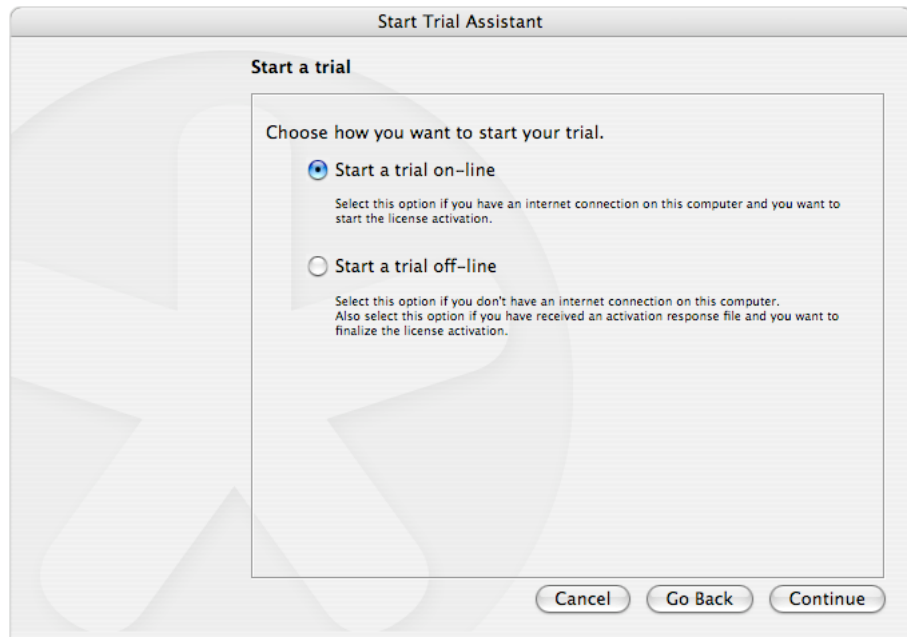


注：如果您已经激活了许可证但想要进行修改或停用，请使用 License Manager。请参阅 [使用 License Manager](#)。

3. 选择 DeskPack 文件夹。请参阅 [选择 DeskPack 文件夹](#)。

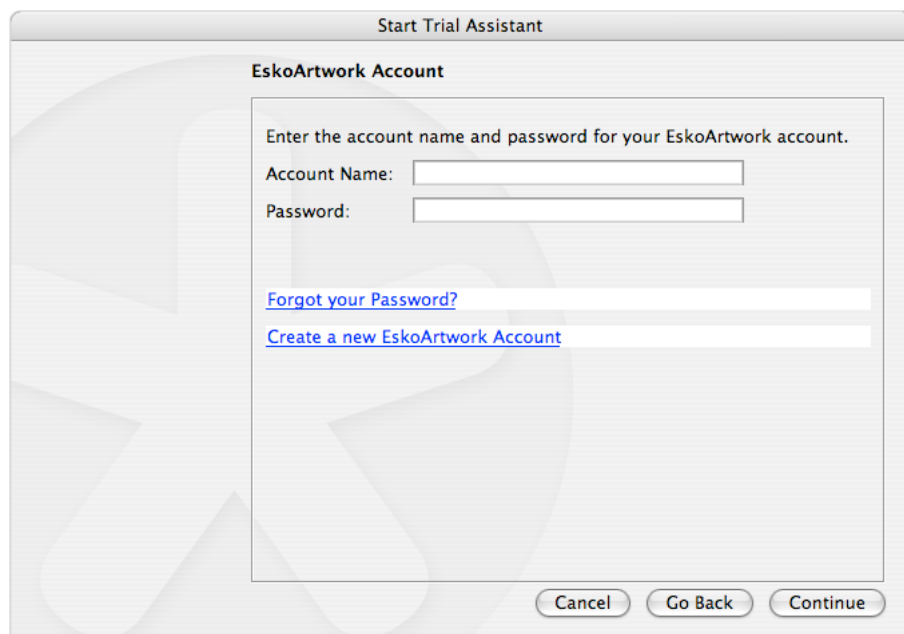
3.1 开始试用

1. 在 Flexo Tools 设置对话框中，单击开始试用... 按钮。
这将打开开始试用帮助程序。
2. 单击继续。
3. 选择以下操作之一：
 - 在线开始试用或
 - 离线开始试用。



3.1.1 在线开始试用

1. 在开始试用帮助程序中，选择在线开始试用。
2. 填写您的 EskoArtwork 帐户名称和密码。



注：如果您还没有 EskoArtwork 帐户，请单击新建 EskoArtwork 帐户链接创建一个帐户。

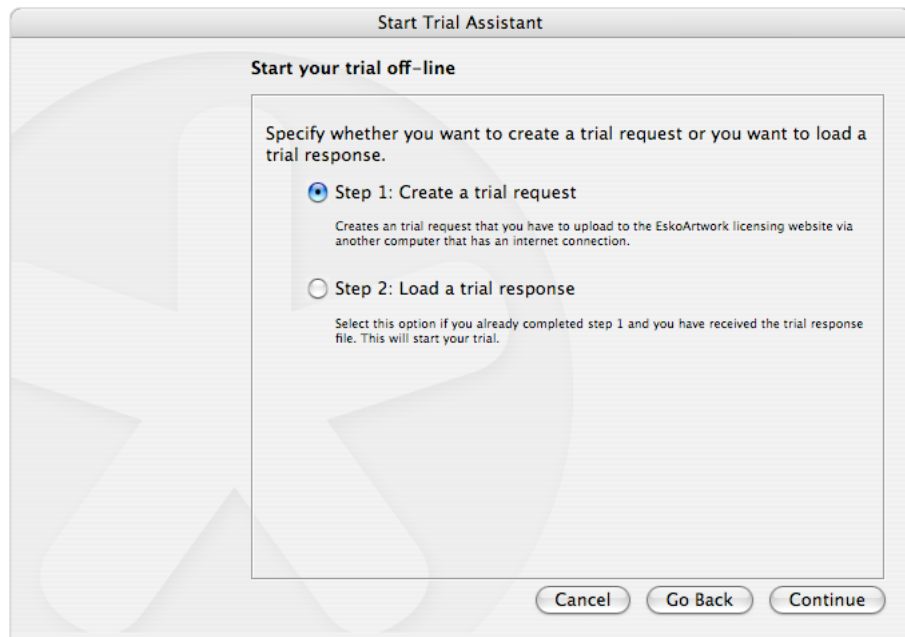
- 单击继续。
这将开始 30 天的 Flexo Tools 试用。



注：您可以在 Flexo Tools 设置对话框以及 License Manager 中查看剩余的试用天数。

3.1.2 开始离线试用：创建试用请求

- 在开始试用帮助程序中，选择开始离线试用。
- 选择第 1 步：创建试用请求。

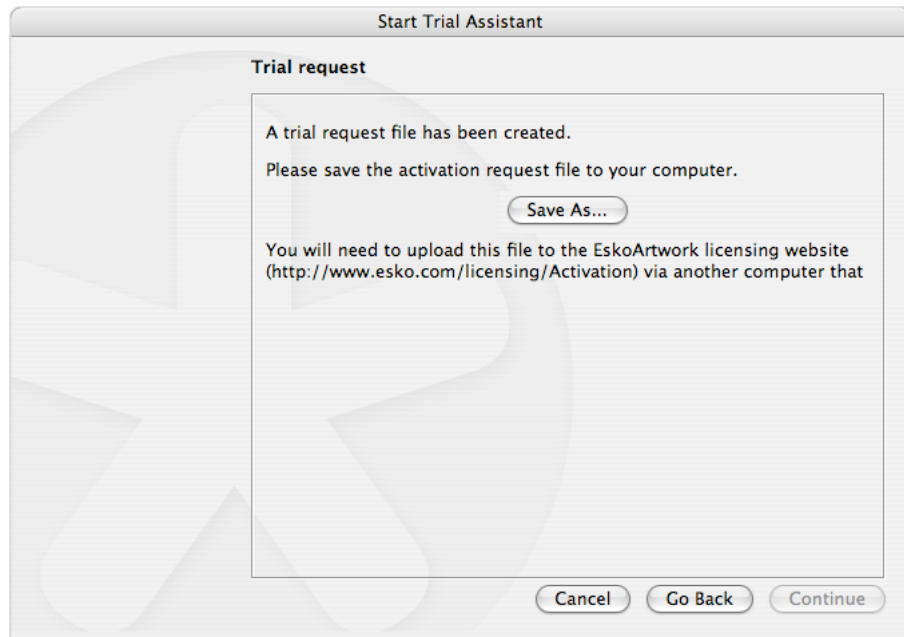


- 填写您的 EskoArtwork 帐户名称。

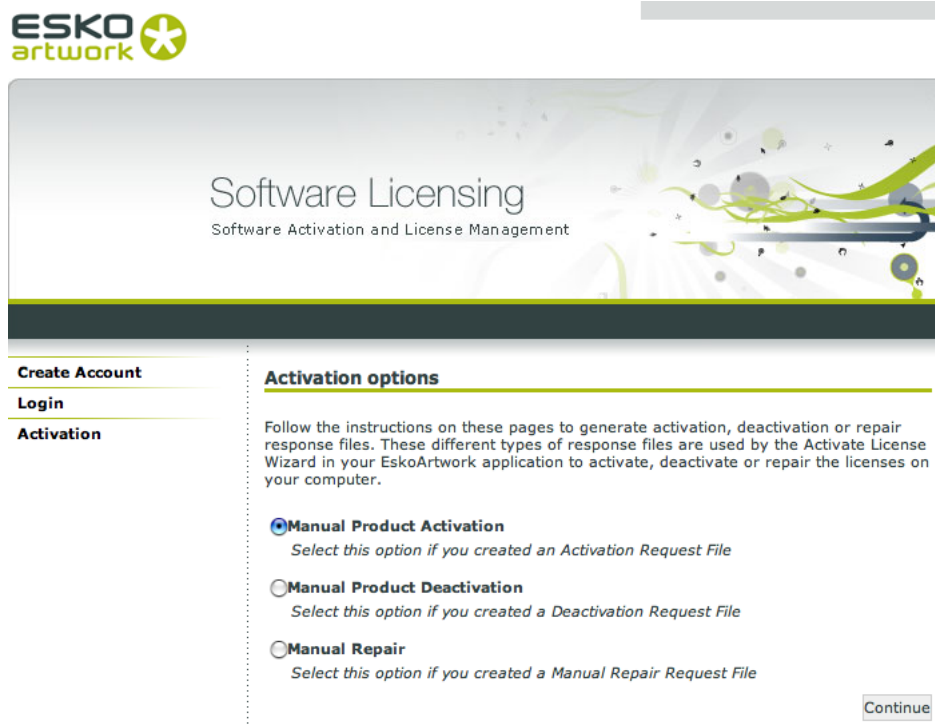


注：如果您还没有 EskoArtwork 帐户，请访问 <http://www.esko.com/licensing/createaccount> 创建一个帐户。

- 使用另存为... 按钮保存自动生成的试用请求文件。



5. 依次单击继续和完成。
6. 进入 <http://www.esko.com/licensing/activation>，选择手动激活产品选项，然后单击继续。



7. 浏览到您先前保存的 Flexo Tools_ActivationRequest.xml 文件。



注：您的浏览器需要接受 cookie。要在 Safari 中进行设置，请进入 Safari > 首选项 > 安全性，将接受 cookie 选项设置为始终。

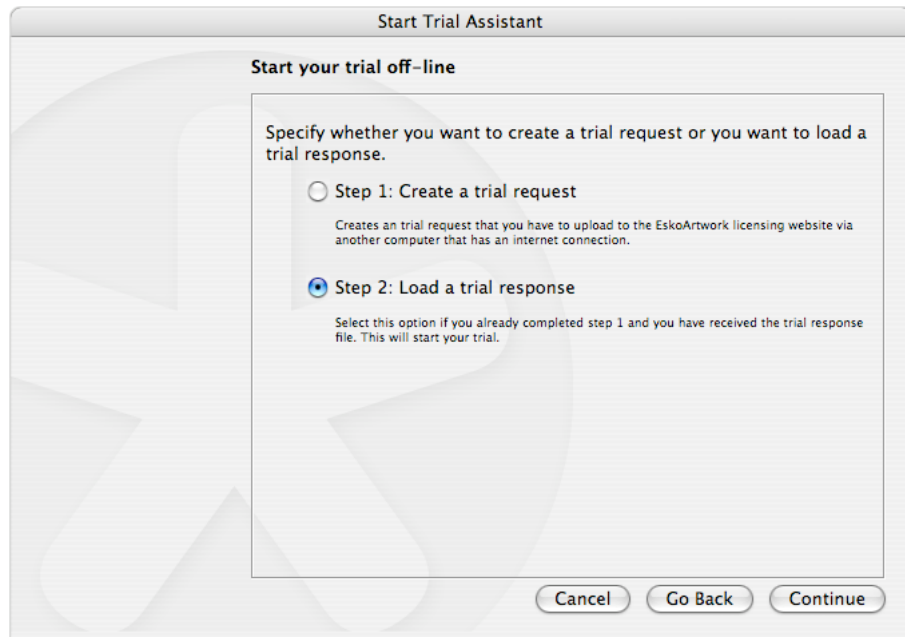
8. 填写您的 EskoArtwork 帐户名称和密码，然后单击继续。
将显示 Flexo Tools 的试用产品密钥。



9. 单击继续下载 response.xml 文件。

3.1.3 开始离线试用：加载试用响应文件

1. 在 Photoshop 中，返回至文件 > 自动 > Flexo Tools 设置...，然后单击开始试用...
2. 在开始试用帮助程序中，选择开始离线试用。
3. 选择第 2 步：加载试用响应文件。



4. 浏览至您先前下载的 response.xml 文件。
5. 依次单击继续和关闭。
这将开始 30 天的 Flexo Tools 试用。

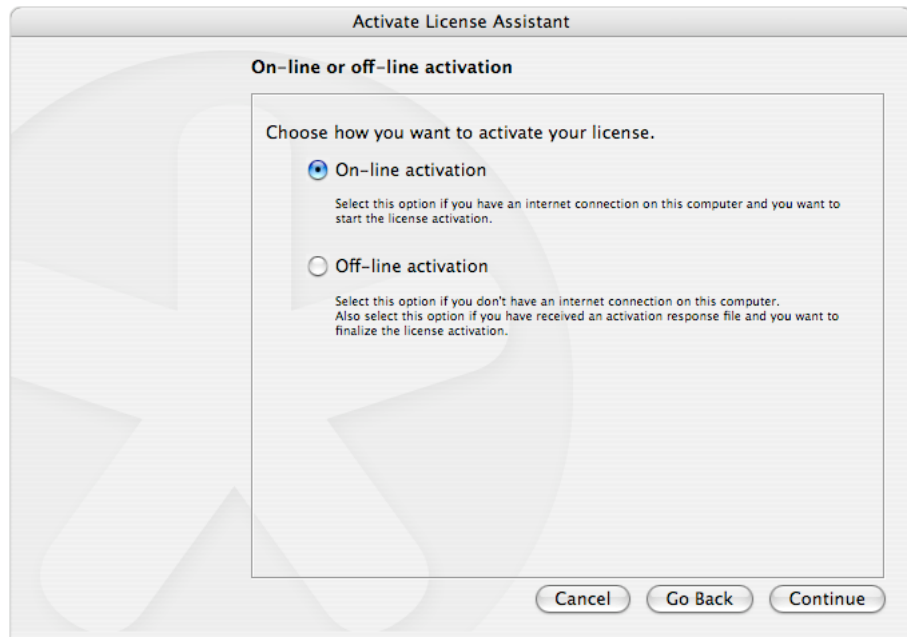


注： 您可以在 Flexo Tools 设置对话框以及 License Manager 中查看剩余的试用天数。

3.2 激活软件

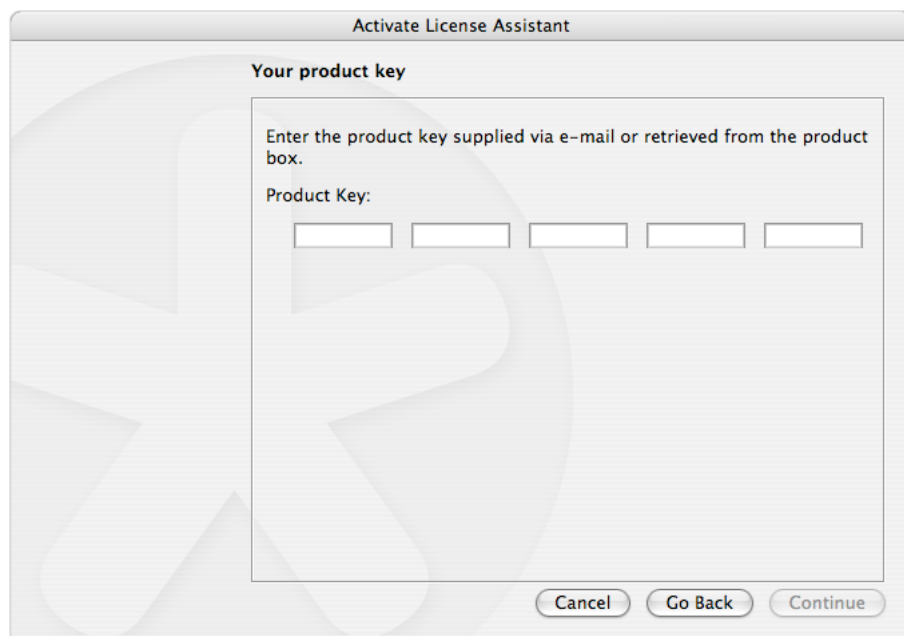
您需要一个永久产品密匙来激活您的 Flexo Tools。

1. 在 Flexo Tools 设置对话框中，单击激活... 按钮。
这将打开激活许可帮助程序。
2. 单击继续。
3. 请选择以下任一项：
 - 在线激活或
 - 离线激活。

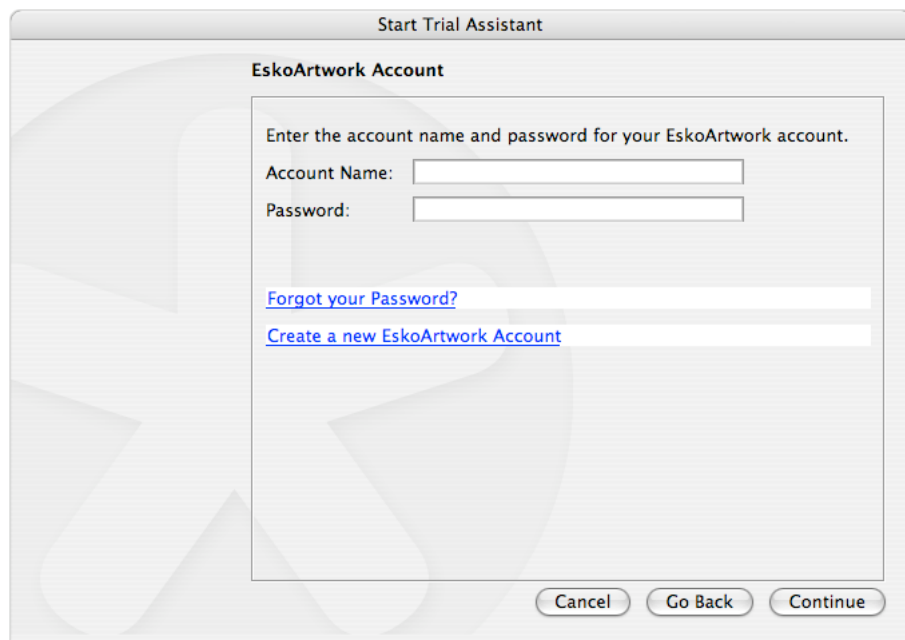


3.2.1 在线激活

1. 在激活许可帮助程序中，选择在线激活。
2. 填写您的产品密钥。



3. 填写您的 EskoArtwork 帐户名称和密码。
-



Start Trial Assistant

EskoArtwork Account

Enter the account name and password for your EskoArtwork account.

Account Name:

Password:

[Forgot your Password?](#)

[Create a new EskoArtwork Account](#)

Cancel Go Back Continue

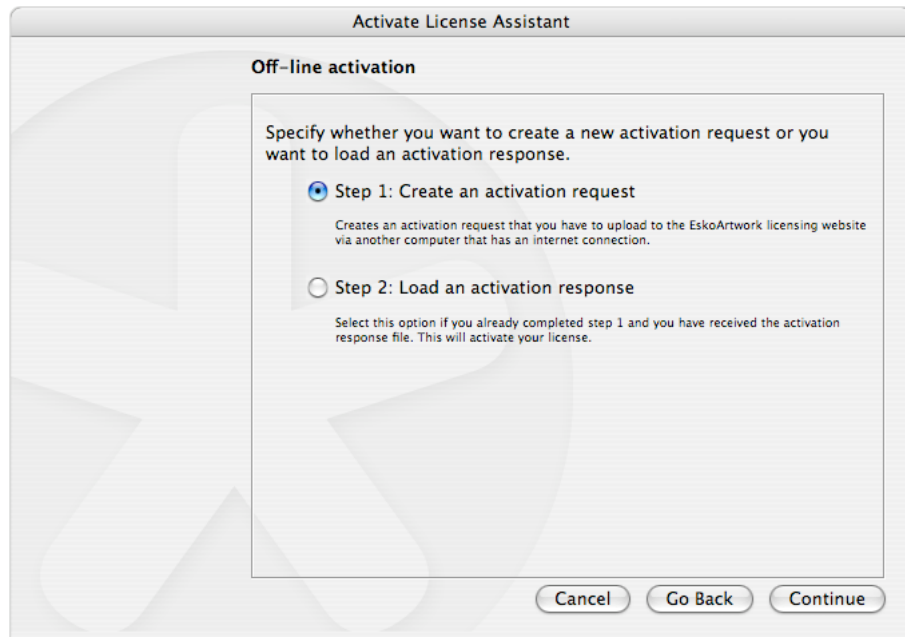


4. 单击继续。
现在您已可以使用 Flexo Tools。

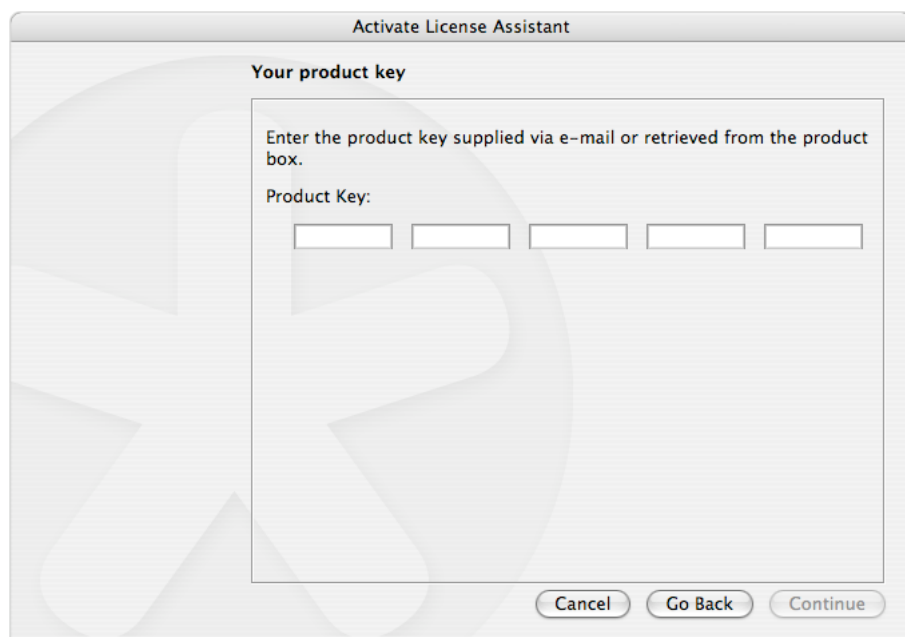
注：如果您还没有 EskoArtwork 帐户，请单击新建 EskoArtwork 帐户链接创建一个帐户。

3.2.2 离线激活：创建激活请求

1. 在激活许可帮助程序中，选择离线激活。
2. 选择第 1 步：创建激活请求。



3. 输入您的产品密钥。

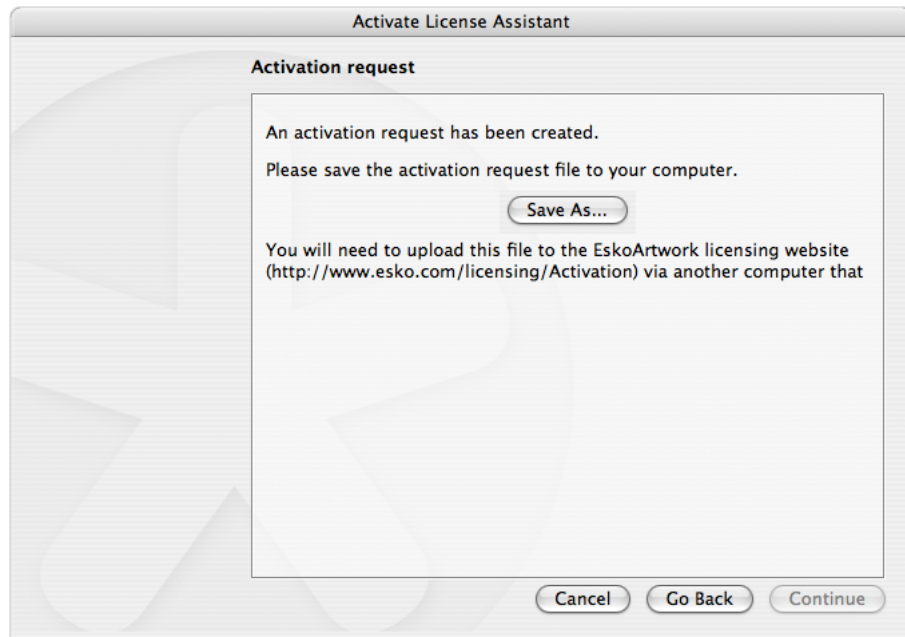


4. 填写您的 EskoArtwork 帐户名称。

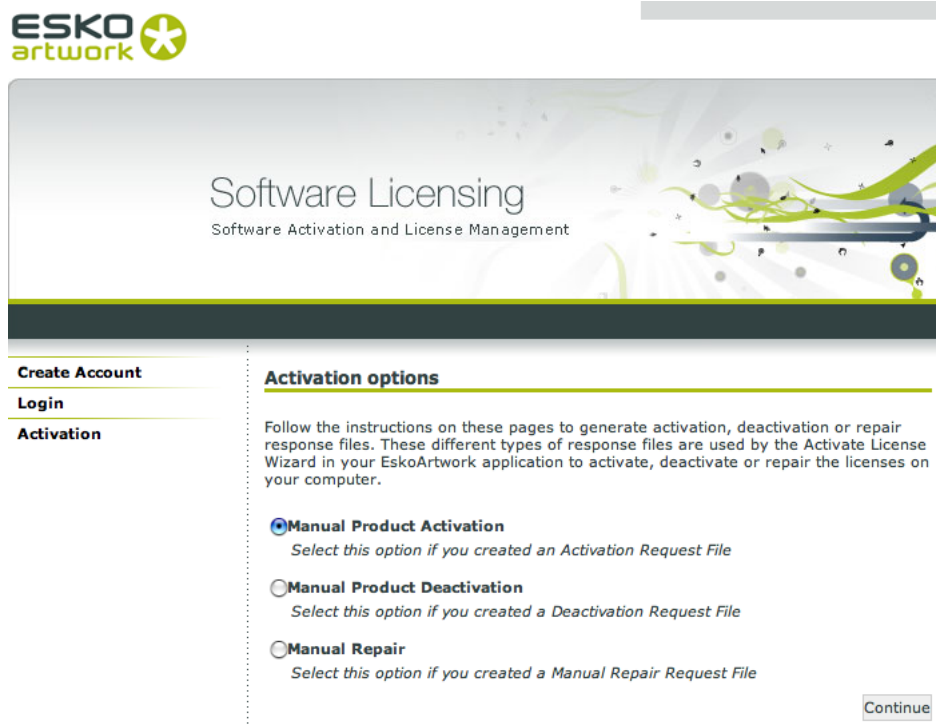


注：如果您还没有 EskoArtwork 帐户，请访问 <http://www.esko.com/licensing/createaccount> 创建一个帐户。

5. 使用另存为... 按钮保存自动生成的激活请求文件。



- 依次单击继续和完成。
- 进入 <http://www.esko.com/licensing/activation>，选择手动激活产品选项，然后单击继续。



- 浏览到您先前保存的 Flexo Tools_ActivationRequest.xml 文件。



注：您的浏览器需要接受 cookie。要在 Safari 中进行设置，请进入 Safari > 首选项 > 安全性，将接受 cookie 选项设置为始终。

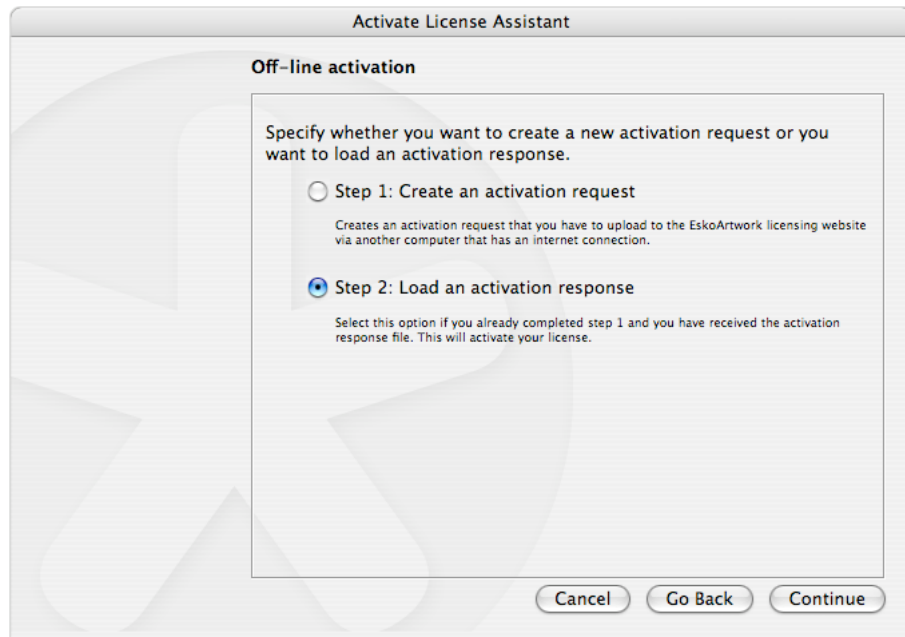
9. 填写您的 EskoArtwork 帐户名称和密码，然后单击继续。
将显示您的 Flexo Tools 产品密钥。



10. 单击继续下载 response.xml 文件。

3.2.3 离线激活：加载激活响应文件

1. 在 Photoshop 中，返回至文件 > 自动 > Flexo Tools 设置...，然后单击激活...
2. 在激活许可帮助程序中，选择离线激活。
3. 选择第 2 步：加载激活响应文件。



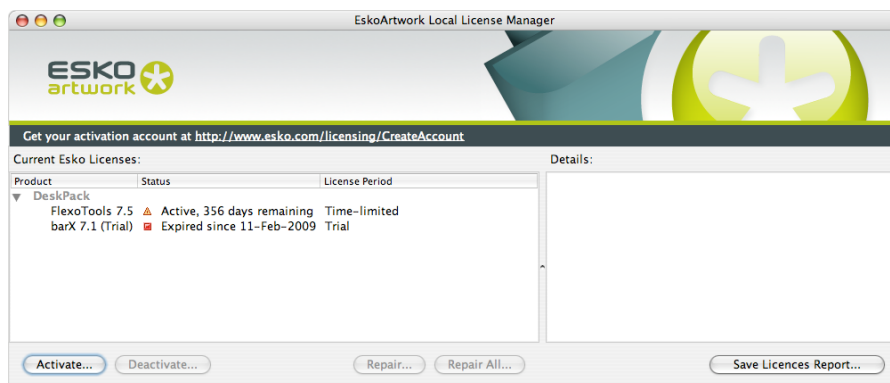
4. 浏览至您先前下载的 response.xml 文件。
5. 依次单击继续和关闭。
现在您已可以使用 Flexo Tools。

3.3 使用 License Manager

- 要打开 License Manager，请：
 - 在 Photoshop 中，进入文件 > 自动 > Flexo Tools 设置...，然后单击 License Manager...
 - 进入您的应用程序文件夹，双击 EskoArtwork Local License Manager.app。



- 使用 License Manager，您可以：
 - 使用激活许可帮助程序激活您的许可证（如有）（请参阅 [激活软件](#)）。
 - 取消激活您的许可证，例如您需要将许可证转移到其他计算机。
 - 修复一项或多项许可，如果许可证损坏。
 - 保存许可报告（在计算机死机或被盗时可能会有用）。
-



有关取消激活或修复许可证以及保存许可报告的更多信息，请参阅使用 EskoArtwork Server License Manager 用户指南。

3.4 选择 DeskPack 文件夹

在您使用任何 Flexo Tools 之前，需要指定 DeskPack 文件夹。此文件夹供 Flexo Tools 内部使用，以保存设置。

- 使用选择... 按钮选择现有文件夹，或创建用作 DeskPack 文件夹的新文件夹。



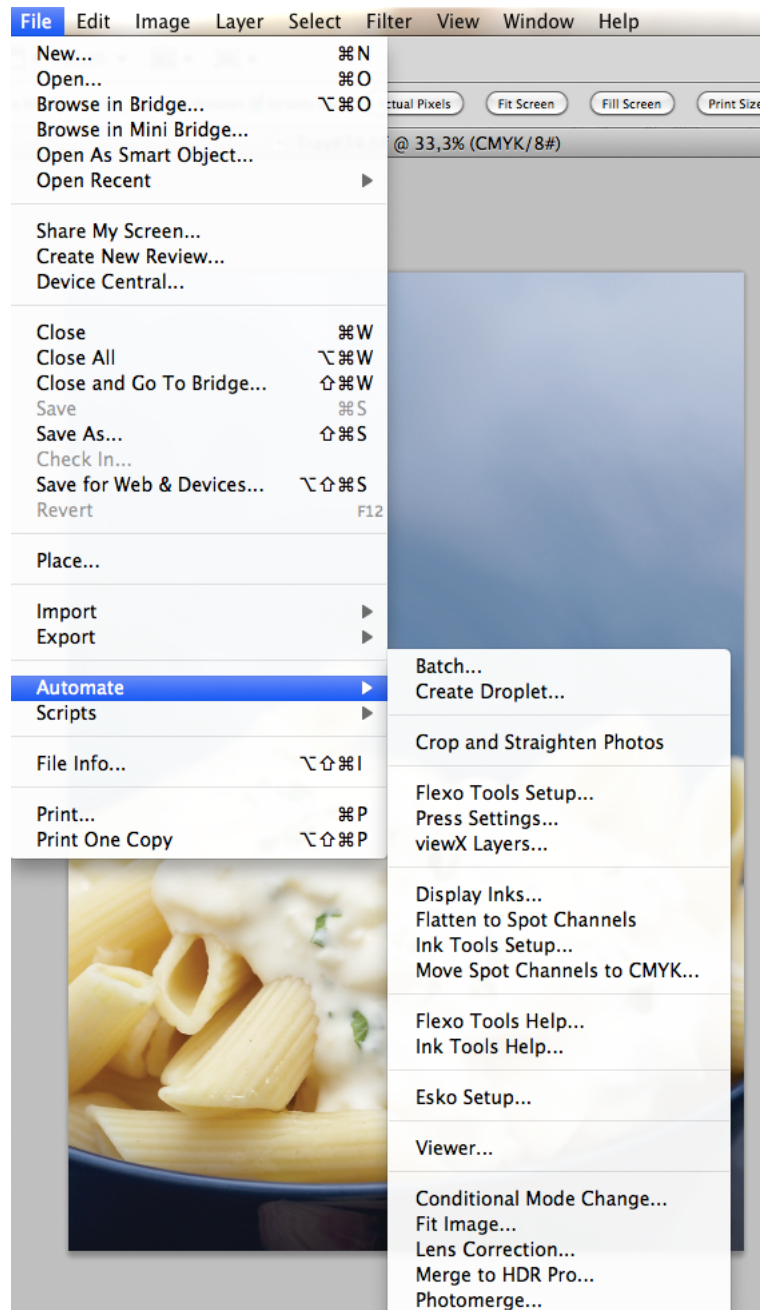
注：

如果您正在网络上运行 Flexo Tools 的多个副本，我们建议您对所有副本使用相同的 DeskPack 文件夹。进行该设置后，所有的 Flexo Tools 可使用相同的印刷设置。

如果您的 Adobe Illustrator® 上也装有 DeskPack 产品，我们建议您使用 DeskPack Container 作为 DeskPack 文件夹。

4. 从哪里获得 Flexo Tools

1. 在 Photoshop 中打开 CMYK 图像。
2. 进入文件 > 自动，您将找到 Flexo Tools:



使用印刷设置... 存储输出过程中的技术参数（RIP、制版、印刷机、油墨和基材）。所有 Flexo Tools 使用相同的印刷设置保证了一致的润饰工作流程。

使用 viewX 图层... 显现某些印刷特征，帮助您检测可能存在的印刷问题。

使用Viewer获得非常准确的分色查看器。请参阅[Viewer](#) on page 34

如需获取更多信息，请参阅 [印刷设置](#) 和 [ViewX 图层](#)。



注：

您可以在过滤器 > DeskPack 菜单中找到其他 Flexo Tools。

使用 FlexoClean... 过滤器清除分色，防止印版上出现散点或孔。

使用 FlexoFix... 过滤器改善柔性版印刷机上的图像印刷质量。

有关更多信息，请参阅 [FlexoClean 过滤器](#) 和 [FlexoFix 过滤器](#)。

5. ViewX 图层

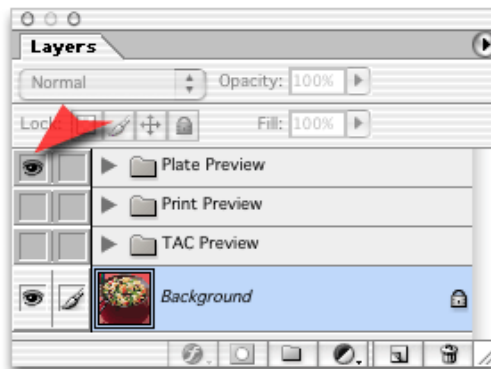
ViewX 图层是由 Flexo Tools 创建的 Photoshop 图层设置。您可以在 文件 > 自动下找到这些图层。它们可以帮助您可视化某些印刷特征。因而更容易检测出可能存在的印刷问题。

ViewX 图层设置有三种，每一种都发挥不同的作用：

1. 柔性印版预览：将单一分色显示为处理过的柔性印版。这将便于查看在突出显示中分布有网点和未分布网点的位置。（[ViewX 柔性版预览](#) on page 25.）
2. 柔性印刷预览：再次显示在合成图像上突出显示网点增益的效果。显示图像中因第一个网点的网点增益而产生的去饱和度和色彩跳跃。（[ViewX 柔性印刷预览层](#) on page 26.）
3. TAC 预览：显示密度总和超过印刷基材 TAC 限制的地方。（[ViewX TAC 预览层](#) on page 27.）

请参阅 [使用 viewX 图层](#) on page 23.

创建一个或多个 viewX 图层后，通过显示和隐藏 viewX 图层，您可以轻松显示和隐藏效果。



警告：

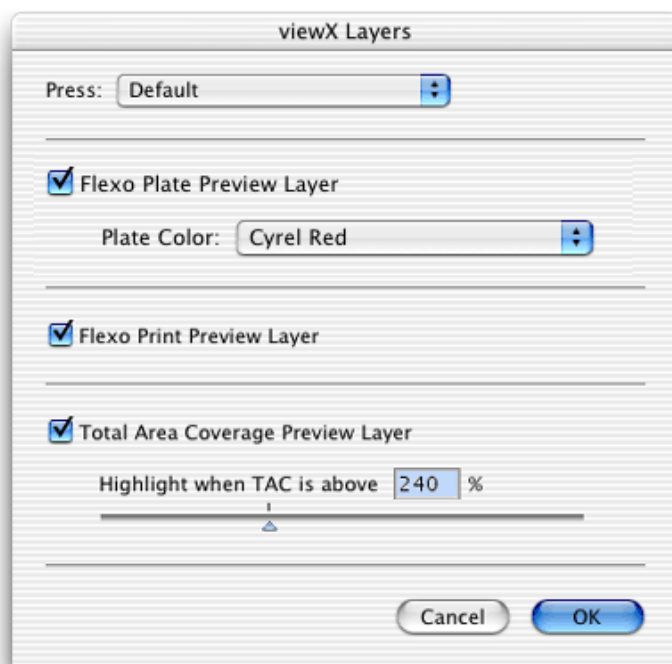
- 如果在其中一个 viewX 可见时展平文件，调整将计入分色中。这可能是意料之外的情况。在展平或保存到展平的文件格式（Esko-Graphics CT 和 EPS 等）之前，确保将 viewX 图层切换到不可见。）。
- 可见的 viewX 图层将影响“信息”面板中密度计的读数。要测量真实密度，请隐藏 viewX 图层。
- viewX 图层是调整图层。Photoshop 不支持多通道图像上的调整图层。这就是 viewX 图层只可在合成的 CMYK 图像上使用的原因。

Viewer 是用来检查印刷特征和测量像素的另一种方式，无以上提及的限制。此处为 Viewer 的说明：[Viewer](#) on page 34 有关 Viewer 中柔版印刷或柔性印版预览的更多详细信息，您可以直接访问 [质量控制](#) on page 37

5.1 使用 viewX 图层

5.1.1 创建 viewX 图层

要创建 viewX 图层，请进入文件菜单 > 自动 > viewX 图层... 将弹出一个对话框：



印刷：显示所有印刷机配置的列表。关于如何编辑这些配置，请参阅 [印刷设置](#) on page 40。

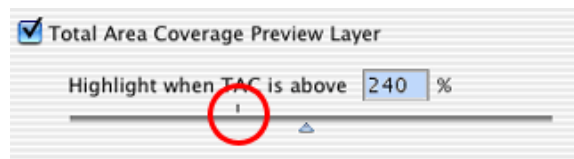
柔性印版预览层：如果您需要柔性印版预览层，请打开此选项。选中的印刷没有第一个网点设置时，该复选框将禁用。（更多信息见[ViewX 柔性版预览](#) on page 25）。

印版颜色：挑选将用于预览的印版颜色。严格来说这是视角效果上的设置。仅需选择喜欢的颜色。

柔性印刷预览层：如果您需要柔性印刷预览层，请打开此选项。选中的印刷没有突出显示网点增益设置时，该复选框将禁用。（更多信息见[ViewX 柔性印刷预览层](#) on page 26）。

TAC 预览层：如果您需要 TAC 预览层，请打开此选项。（更多信息见[ViewX TAC 预览层](#) on page 27）。

TAC 超过 x % 时突出显示。如果本地密度的总和高于您在此处选择的值，那么将突出显示图像中的区域。如果选中的印刷有 TAC 限制设置，该值在标尺上将以标记显示。对于可视化您可以任意使用不同的设置。小标记表示选定的印刷设置中指定的 TAC 限制。请参阅[印刷设置](#) on page 40。

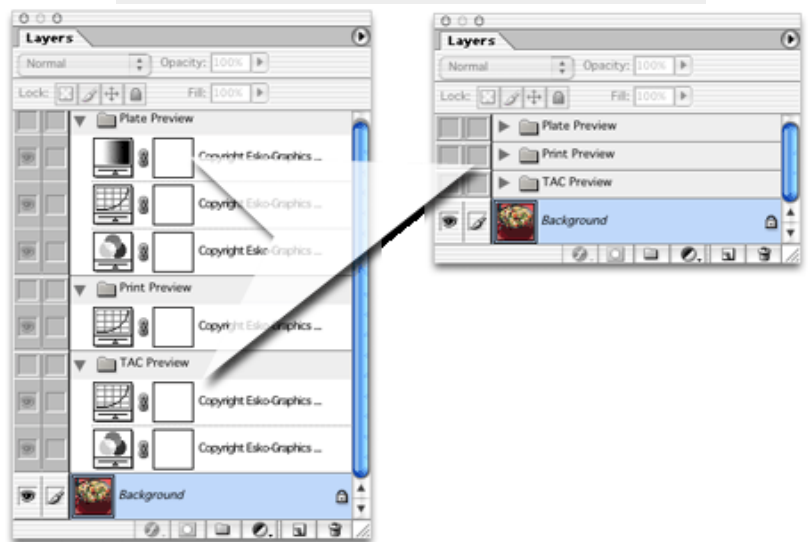


按“确定”创建或修改 viewX 图层。将创建不同的图层设置。



提示：

viewX 图层的内容由 Flexo Tools 控制。因此在创建 viewX 图层后，我们强烈建议您在图层面板中关闭这些图层。



5.1.2 删除 viewX 图层

要删除一个或多个 viewX 图层，请进入至 文件菜单 > 自动 > viewX 图层...，然后关闭不再需要的图层。快速删除所有 viewX 图层的另一个方法是，隐藏 viewX 图层并使用 Photoshop 的“删除隐藏图层”或“展平图像”功能。您还可以将 viewX 图层拖动到垃圾桶按钮。

5.1.3 使用 viewX 图层

ViewX 图层的工作方式与常规的 Photoshop 调整图层十分相似：在打开可见时，调整图层将效果应用到所有底层可见图层。其他图层并未真正发生改变，而只是影响了可视化和密度计测量。

**警告：**

确保您在合并图层时，viewX 图层不可见。常规图层与调整图层一起合并或展平时，调整将算入结果中。更改图像模式或保存到无图层文件时也会发生这种情况。

**警告：**

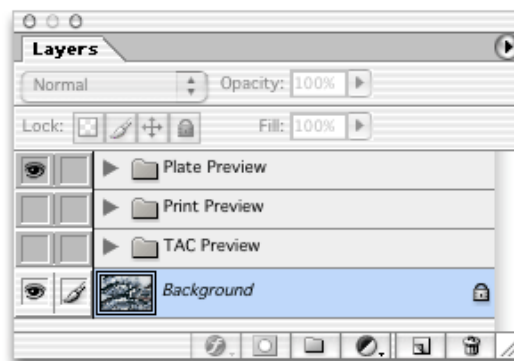
viewX 图层可见时，“信息”面板中的颜色值不正确。

ViewX 图层与 Photoshop 的调整图层不完全相同：无法选中或更改 viewX 图层，因为这些图层由 Flexo Tools 管理并使用“viewX 图层...”选项创建。您只能隐藏/显示这些图层。一次仅可显示一个 viewX 图层。

Viewer 是用来检查印刷特征和测量像素的另一种方式，无以上提及的限制。此处为 Viewer 的说明：[Viewer](#)。有关 Viewer 中柔版印刷或柔性印版预览的更多详细信息，您可以直接访问

5.2 ViewX 柔性版预览

该 viewX 图层将选定的通道显示为处理过的柔性印版。



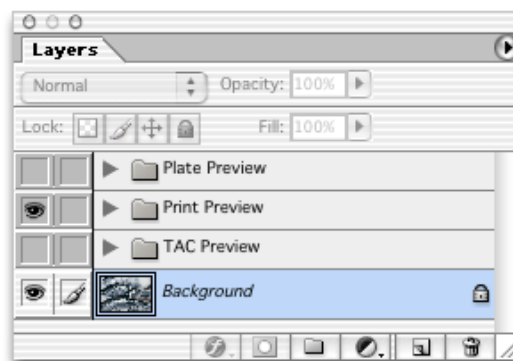
通过柔性印版预览，可轻松分辨印版上带网点的区域和没有网点的区域。该 viewX 图层可见时，仅可选定一个通道。

柔性印版预览将使用 [印刷设置](#) on page 40 中的第一个网点百分比。百分比低于第一个网点百分比的像素将显示为没有网点的区域。百分比等于或高于第一个网点百分比的像素将显示为含有网点的区域。



5.3 ViewX 柔性印刷预览层

该 viewX 图层显示图像上突出显示网点增益的效果。



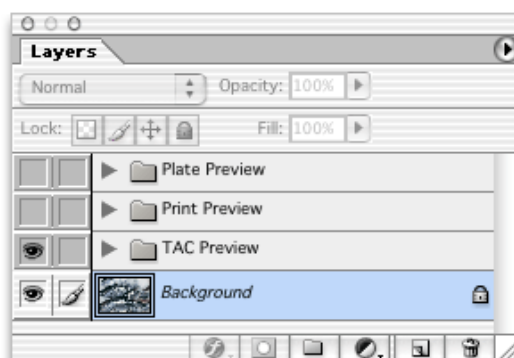
该效果相当于曲线调整。要确定该曲线，“柔性印刷预览层”将使用选定印刷机中的第一个网点并突出显示网点增益设置。从浅到深，“印刷预览”图层将第一个网点百分比之下的百分比显示为 0%。第一个网点百分比将显示得更深（使用“第一个网点打印为”值）。该深化效果将向着中间调淡化，直到“范围”值。“范围”值之上的百分比的显示保持不变。

另请参阅：[印刷设置](#) on page 40。



5.4 ViewX TAC 预览层

该 viewX 图层清晰地突出显示了图像中密度总和超过基材总区域覆盖限制的区域。



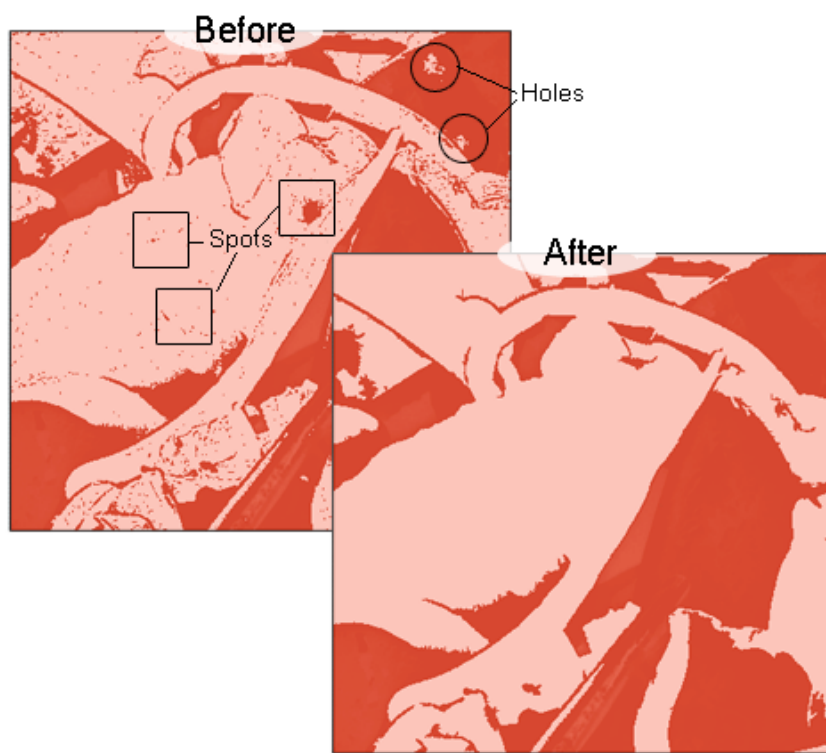
在 [创建 viewX 图层](#) on page 23时选择了该限制值...





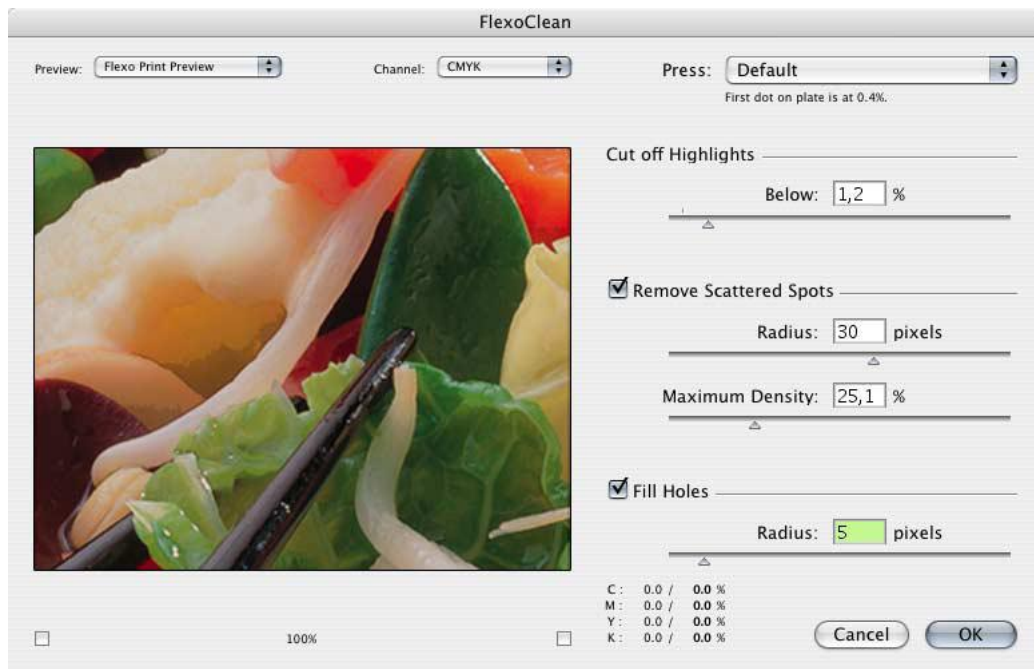
6. FlexoClean 过滤器

FlexoClean 过滤器是一种图像过滤器，通过清除分色防止印版上出现散点或孔。您可以对一个或多个 CMYK 通道运行过滤器。将清理所有选定的通道（互不干扰）。多通道图像也可进行清理，但每次您只能清理一个通道。



要打开过滤器，请选择过滤器菜单 > DeskPack > FlexoClean。

将弹出一个对话框：



右侧为过滤器参数。按“确定”（或点按 Enter 键）会将过滤器应用到当前 Photoshop 选区。按“取消”（或点按 Esc 键）将关闭对话框。在对话框的左侧，可将原始图像与过滤器预览进行比较。

印刷：显示所有印刷机配置的列表。关于如何编辑这些配置，请参阅 [印刷设置](#)。过滤器将使用选定印刷的第一个网点百分比值确定印版上网点的位置。过滤器还将确保第一个网点百分比以下的突出显示百分比已降低至 0% 或升高到第一个网点百分比。

切除以下的突出显示：在制版过程中通常会切除第一个网点百分比以下的突出显示（请参阅 [进行新的印刷设置](#)）。但使用该滑块，您可以改变此图像的切除点：百分比低于该值的所有像素将设置为 0%，因此它们绝不会在印版上生成网点。如果您选择的值为 0%，突出显示不会被切除，印版上将遍布网点。

移除分散的网点：打开此选项时，过滤器将逐一扫描选定的通道，在印版上寻找将作为不连续网点或网点组结束的像素组。找到此类像素组后，过滤器会将其替换为 0% 像素。

半径：如果网点小于该给定半径则将被移除。

最大密度：如果网点的最暗像素亮于该给定值则将被移除。

填充孔：打开此选项时，过滤器将逐一扫描选定的通道，在印版上寻找将作为由网点围绕的完全无网点区域结束的像素组。找到此类像素组后，如果该像素组较小，则将使用产生最小稳定网点的像素替换该组，并填充孔。**半径：**仅填充半径小于或等于给定半径的孔。

预览区域：左侧有一片较大的预览区域，显示了过滤器结果的预览。使用下方的加号和减号按钮更改缩放。在预览图像中单击并拖动以平移和显示不同的部分。只要单击预览图像并按住不放即可查看原始图像。这可以用于比较过滤器的结果和原始图像。

通道：选择要在预览区域中查看的通道。这仅影响预览区域的可视化，并不会影响过滤器的效果。

预览：预览区域中的图像可使用任一 viewX 可视化模式显示：

- **图像（默认）：**无可可视化模式，预览（以及原始图像）以常规的 Photoshop 可视化显示。
- **柔性印版预览：**预览区域的图像显示为柔性印版。效果与使用 [ViewX 柔性版预览](#) on page 25 的效果相同。

- 柔性印刷预览：预览区域中的图像使用突出显示的额外网点增益显示。效果与使用 [ViewX 柔性印刷预览层](#) on page 26 的效果相同。

颜色值：在过滤器的预览区域使用鼠标指针测量颜色值。第一列为原始值，第二列为将应用过滤器后的值（请参阅 [关于高精度百分比](#) on page 42）。

C:	6.3 /	6.3 %
M:	92.9 /	92.9 %
Y:	90.2 /	90.2 %
K:	1.2 /	0.0 %



注：

选定的预览模式将始终影响预览区域的显示。因此您在预览区域内进行单击时，也将使用选定的预览模式显示原始图像。

7. FlexoFix 过滤器

FlexoFix 过滤器是一种自动改善柔性版印刷机上的图像印刷质量的方法。

要启用 FlexoFix 过滤器，请从过滤器菜单的 DeskPack 子菜单中选择 FlexoFix。这将打开对话框：



右手侧为过滤器参数。按“确定”（或点按 Enter 键）将过滤器应用到当前 Photoshop 选区。按“取消”（或点按 Esc 键）关闭对话框。

印刷：显示所有印刷机配置的列表。关于如何编辑这些配置，请参阅 [印刷设置](#) on page 40。

通道操作：对于每一选定的通道，均提供有可进行操作列表。对于常规的 CMYK 图像（带“骨架”类型的黑色通道），默认操作会产生最佳的效果。

对于合成选区：

- 保存详细信息和饱和度：这是指过滤器会将所有百分比提高到第一个网点百分比以上，并将在突出显示中补偿网点增益。该补偿操作会参考相关联的因素，以确保保留了原始图像的详细信息和对比度。一些区域可升高中间调以补偿因保留其他通道中的突出显示网点增益而导致的去饱和度。
- 保存饱和度：这是指过滤器会将所有百分比提高到第一个网点百分比以上，并将在突出显示中补偿网点增益。一些区域将提高中间调以补偿因保留其它通道中的突出显示网点增益而导致的去饱和度。
- 减少：此操作将移除印版中突出显示的网点，减少一些突出显示详情。
- 无：过滤器将不会更改此通道。

对于单通道选区，并不存在“饱和度”，因此该列表稍有不同：

- 保存详细信息：这是指过滤器会将所有百分比提高到第一个网点百分比以上，并将在突出显示中补偿网点增益。该补偿操作会参考相关联的因素，以确保保留了原始图像的详细信息和对比度。
- 减少：此操作将移除印版中突出显示的网点，减少一些突出显示详情。
- 无：过滤器将不会更改此通道。

缩短范围：应用于“缩短”操作，指定突出显示将缩短的距离。在该值以下的所有突出显示将降低至 0%。

颜色值：在过滤器的预览区域使用鼠标指针测量颜色值。第一列为原始值，第二列为将应用过滤器后的值（请参阅 [关于高精度百分比](#) on page 42）。

C:	9.8 /	7.8 %
M:	24.3 /	25.9 %
Y:	67.8 /	73.3 %
K:	0.8 /	0.0 %

在该示例中（复合橙色），稍微加亮了青色作为对突出显示网点增益的部分补偿。青色的其余突出显示网点增益仍将去除复合颜色的饱和度，为了补偿该去饱和度特别使用了洋红和黄色。缩短操作移除了该像素中黑色的边缘部分。如需更深入地了解 FlexoFix 操作，请阅读安装 CD 上的其他 FlexoFix 文档。

8. Viewer

Viewer 在 Flexotools 和 Ink Tools 12.0.211 及更新版本中可用。若要从 12.0 版本进行升级，您可以访问 <https://mysoftware.esko.com>

8.1 欢迎使用 Viewer

使用 Viewer 的好处

Viewer 是一种非常准确的分色查看器，包含许多额外的生产工具。它无需分色校样，并将有助于避免坏的制版。

在此预览模式下，您可以访问 Densitometer 等高级工具。

要打开Viewer窗口，请选择文件 > 自动 > Viewer...

8.2 定义印刷设置

在可以开始以有意义的方式使用 Viewer 之前，应该定义印刷设置。如果没有与正在使用的印刷机属性相关的基本信息，Viewer 无法准确地进行模拟。

您可以通过选择质量控制部分的弹出式菜单中的印刷设置... 打开印刷设置窗口，或选择文件 > 自动 > 印刷设置

请参阅[印刷设置](#) on page 40

8.3 Viewer 窗口

要打开Viewer窗口，请选择文件 > 自动 > Viewer...

打开文档时，或更改为不同的工作时，Viewer将(重新)计算预览。Viewer只有在活动文档为CMYK或多通道图像（每通道8位）时才有效。否则Viewer将显示警告“当前文档不是CMYK或多通道模式”。

当在Photoshop文档中进行更改时，您必须单击刷新按钮使更改在Viewer中可见。



注：Viewer将考虑到Photoshop图层的可见性，但会忽略Photoshop通道的可见性设置。

单击最小化按钮时，Viewer窗口会被最小化，而只显示最大化按钮。您可以单击最大化按钮将Viewer窗口最大化。如果选择文件 > 自动 > Viewer...，Viewer窗口将被最大化并刷新。

8.3.1 在预览中导航

Viewer 窗口在 Viewer 调色板的左窗格中显示文档预览，在右窗格中显示已使用油墨的列表。

在调色板底部, 将找到:



1. 平移工具（请参阅下文）、缩放工具（请参阅下文）和密度计工具（请参阅[度量油墨浓度](#)）
2. 放大和缩小按钮以及字段表示当前的缩放百分比。
3. 刷新按钮。
4. 最小化按钮。

放大 - 缩小

要放大 Viewer 调色板的预览窗格, 请选择缩放工具并单击, 视图将单击点作为中央点进行放大。

要执行缩小, 请单击并按住 ALT 键, 视图将单击点作为中央点进行缩小。

您可以拖动矩形以执行缩小, 新的视口将是所拖动矩形的最接近匹配。

您也可使用默认的Photoshop快捷方式: cmd-0使图像符合窗口, cmd-1将缩放系数设定为100%。

要平移视图, 请选择平移工具或按住空格键并拖动预览窗格中的一条线。该视图将按照拖动的线的方向和长度进行移动。

8.3.2 分色可见性

在“油墨”列表中, 可以:

- 单击分色/颜色名称前面的眼睛图标以显示或隐藏它。
- 按 ALT 键并单击眼睛按钮, 以快速隐藏所有其他分色并进入单分色模式。按 ALT 键并再次单击同一眼睛按钮, 以显示所有分色。
- 您也可使用Photoshop快捷方式: Cmd-2显示所有分色, Cmd-3只显示第一个分色, Cmd-4显示第二个等等。
- 双击一个油墨打开显示油墨窗口（用于CMYK油墨）或用于专色的专色对话框。请参阅[显示油墨或专色](#)

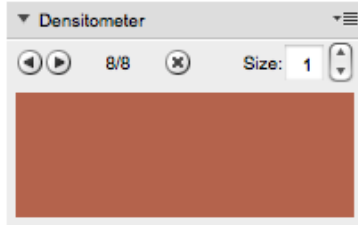
只选择了一个油墨时, 如果要查看单个分色, 则可在分色部分的弹出式菜单中进行选择

- 采用RGB并使用精确颜色
- 采用灰度, 因为图像可能出现在菲林/印版上
- 采用灰度但被反转

8.3.3 度量油墨浓度

密度计

“密度计”部分在 Viewer 窗口右侧区域的中央。您可以通过单击其前面的三角形来显示或隐藏该部



分。

- 选择密度计工具，并单击文档的某区域以度量该区域中的分色密度。每次点击，均会设置一个新的度量点。密度显示在每个分色的右侧，并且“密度计”部分的颜色补丁将显示度量颜色。
- 使用左右箭头按钮通过不同的度量点进行浏览。将显示相应的密度和颜色补丁。



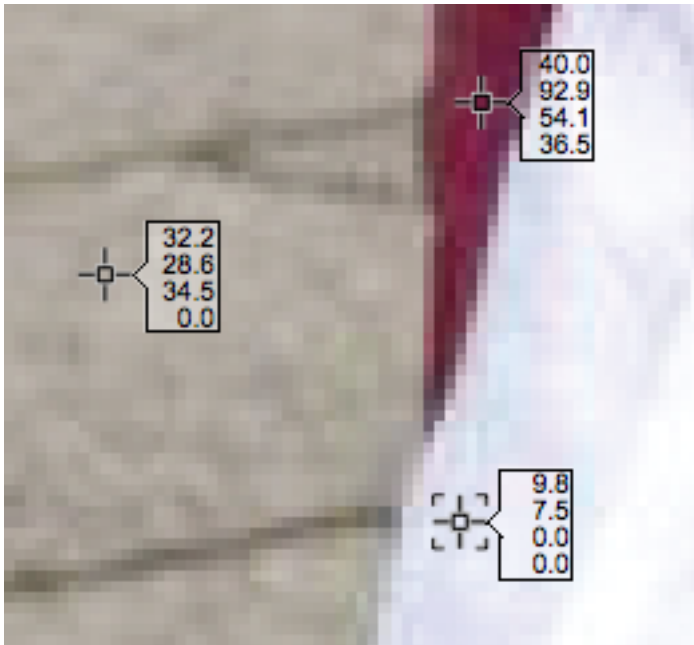
注：如果您进行放大并浏览至不在 Viewer 窗口的度量点，“预览”将平移以显示所选的度量点。

- 点击 删除 按钮 (X) 或使用回格键以删除当前的度量点。
- 通过点击向上和向下箭头来更改当前度量点的尺寸。如果尺寸设定为 3，密度计会采用 3 x 3 像素区域的平均密度。



注：创建新的度量点时，将使用当前的尺寸。

- 选择 显示气泡 以在每个度量点旁边显示度量密度。



柔版印刷 或 柔性印版 预览中，在百分比等于或高于第一个网点百分比的通道密度旁边，黑色气泡将显示一个黑点。

不可见的分色密度将显示为灰色的气泡。

8.3.4 质量控制

套准错误

套准错误预览模拟了印刷时出现套准错误的设计。对于查看陷印应用是否充足且正确非常有帮助。

使用滑块设置套准错误，或在输入字段中输入一个值。

分色随机变换。实际上，所有分色都准确地移动了“套准错误”的距离，但全部是在随机角度下。

如果要查看另一个随机套准错误模拟，请点击重新模拟按钮。



上例中，可查看常规预览（左）中和包含套准错误（右）的工作的小区域。在这种情况下，可清晰地看见没有应用任何陷印，因此白线将显示在套准变换处。

柔版印刷

该Viewer预览模式显示图像上高亮网点增大的效果。



该效果相当于曲线调整。要确定该曲线，“柔性印刷预览”将使用“印刷设置”中的第一个网点和高亮网点增大设置（请参阅[定义印刷设置](#) on page 34）。

从浅到深：

- 柔性印刷预览将第一个可见点百分比之下的百分比显示为0%。
- 第一个可见点百分比将使用第一个点打印为百分比显示。
- 第一个可见点百分比之上的百分比将显示得更深。
- 该深化效果将向着中间调淡化，直到“范围”值。
- 范围值之上的百分比的显示保持不变。

柔性印版

如果将Viewer预览模式更改为柔性印版，单个分色（默认情况下是列表中的第一个）将显示为模拟柔性印版。



注：

在预览模式下，一次只能查看一个分色。



注： 将提供一个预览，类似于使用ViewX图层。



第一个可见点

柔性印版预览将使用印刷设置中的第一个可见点百分比（请参阅[定义印刷设置](#) on page 34）。

百分比小于第一个可见点百分比的像素将显示为区域（但没有点）。

百分比等于或大于第一个可见点百分比的像素将显示为区域（含有点）。

印版颜色

柔性印版预览预测柔性印版的清洁度。特别是在非常浅或非常深的区域，可使用柔性印版上的隔离网点或孔结束，这些区域很难保留在印版或基材上。

可选择印版颜色（Cyrel® 红、蓝、绿或 Safran 黄，或者高对比度蓝白），以匹配使用的印版类型。

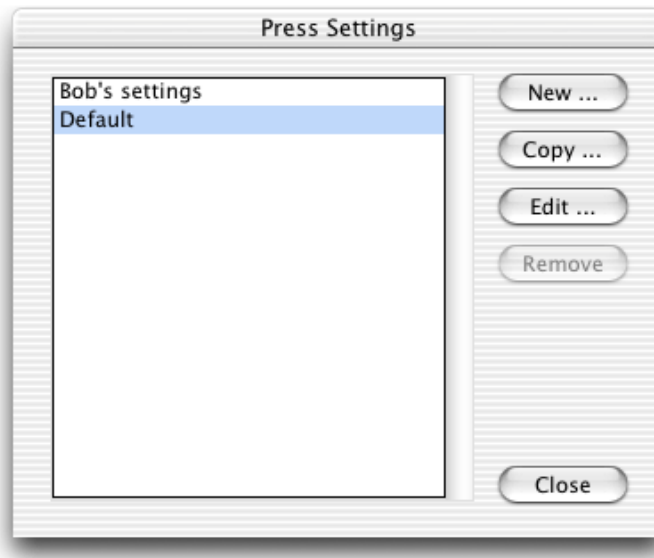
9. 印刷设置

Flexo Tools 允许您创建和维护印刷机配置列表。每项配置都保存了输出过程中的技术参数（RIP + 制版 + 印刷机 + 油墨 + 基材）。通过让所有 Flexo Tools 使用相同的印刷机配置，可以确保润饰工作流程的一致性。

始终有一个称为“默认”的印刷设置，可进行编辑但不能删除。

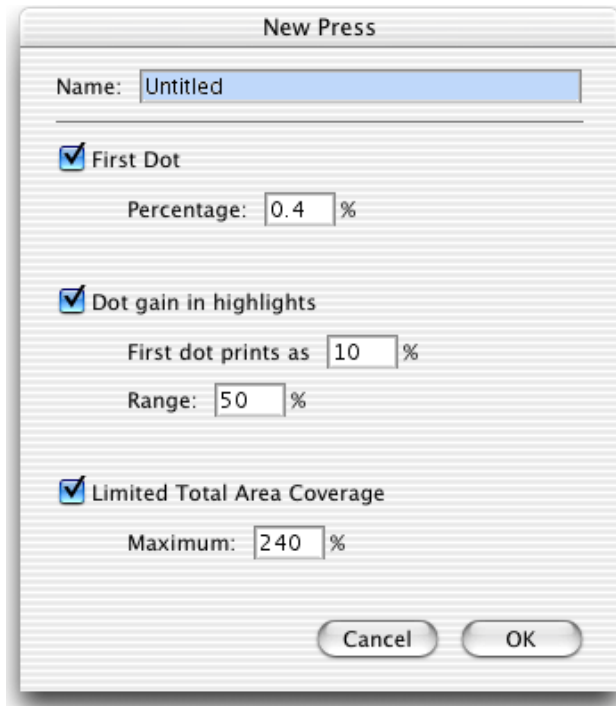
“印刷设置”对话框

通过选择“文件”菜单中“自动”子菜单下的 印刷设置...，您可以查看和编辑印刷设置。这将打开“印刷设置”对话框。



9.1 进行新的印刷设置

按新建...，将显示“新建印刷”对话框：



名称：输入新建印刷设置的名称。

第一个网点：您可以指定在印版上生成网点的第一个百分比。打开“第一个网点”并输入第一个百分比。如您所见，百分比值是十进制数值（请参阅 [关于高精度百分比](#) on page 42）。



注：

此处输入的百分比是一种工作百分比。当 RIP 和制版处于正常操作条件时，它与在印版上生成第一个网点的数字文件中像素的灰度值相对应。这发生在 DGC 完全设置之后。该值不对应于在 DGC 设置之前或期间完成的任何度量，也不对应于印版或印刷机上的任何密度度量。实际上，该值（暗示地）由设置 DGC 和制版的人员选择。请参阅 FlexoFix 白皮书获取更多详情。典型值介于 0.4% 到 1.6% 之间。



注：

当您没有指定第一个网点时，将不能使用使用此印刷设置的以下 Flexo Tools：

- [ViewX 柔性版预览](#)
- [ViewX 柔性印刷预览层](#) on page 26
- [FlexoFix 过滤器](#) on page 32
- [FlexoClean 过滤器](#) on page 29

突出显示的网点增益：当您已指定第一个网点工作百分比时，可以（可选）指定其实际印刷的深度。打开“突出显示的网点增益”并指定网点增益参数。

第一个网点印刷为：可在此处输入第一个网点的网点增益。根据基材的不同，典型值的范围为 5% 至 15%。该值是在理想的参考印刷机上打印的与此印刷机上的第一个网点印刷一样暗的作业百分比。

您提供的图像在具有典型偏移网点增大的胶印机上的显示效果更佳。也对颜色管理进行配置以在具有典型偏移网点增大的网屏上显示图像。在这种情况下，输入 10% 时，柔版印刷机打印其第一个网点，深度与理想胶印机打印 10% 的效果一样。

范围：先前的值度量突出显示的网点增益的数量，该值表达该效果深入中间调的程度。通常，制版以这样一种方式进行配置：中间调像胶印机一样印刷。



注：

当您没有指定“突出显示的网点增益”时，将不能使用以下 Flexo Tools：

- [ViewX 柔性版预览](#) on page 25
- [FlexoFix 过滤器](#) on page 32

有限的总区域覆盖：总区域覆盖是同一位置上不同通道的百分比总和。较高的总区域覆盖意味着相互之间的顶部有更多油墨。如有需要，可指定基材在同一点实施的油墨的最大量。打开“有限的全区域覆盖”并指定最大量。

9.2 查看、编辑和移除印刷设置

使用复制... 按钮创建选定印刷设置的副本。

使用 编辑... 按钮编辑现有印刷设置。您也可以双击印刷机。

使用 删除 按钮删除选定印刷设置。



警告：

删除印刷设置还可能影响其他工作站。请参阅[Flexo Tools 设置](#)。



注：

默认印刷设置不能删除，但是您可以对其进行编辑。

9.3 关于高精度百分比

Flexo Tools 用户界面通常使用十进制数值百分比。Photoshop 在内部拥有 8 位精确度，生成 256 个不同的可能灰度值。图像中的单一灰度值可能会在柔性印版上一个网点或没有任何网点之间造成差异。不管何处需要该精度，Flexo Tools 都将使用十进制数值的百分比。

灰度值	百分比
0	0.0%

1	0.4%
2	0.8%
3	1.2%
4	1.6%
...	...
254	99.6%
255	100.0%
